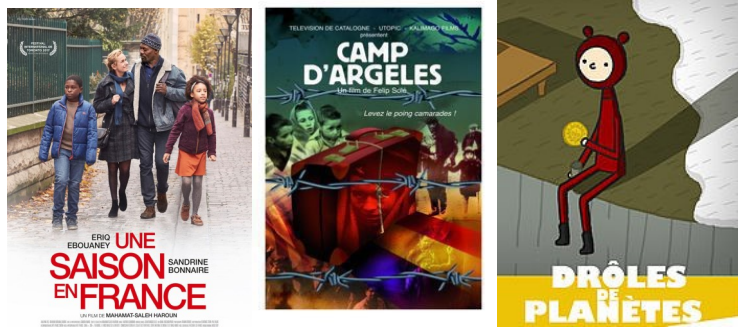


Cinéma FIG 2019	M 02	J 03	V 04	S 05	D 06	L 07
Yuli	18h	18h	20h30	10h 20h30	14h	20h30
On a beau tuer les hirondelles	10h15	9h	18h *	9h	20h30	
Une saison en France	20h30		10h	14h	16h 21h30	18h
Zombi Child		10h 20h30	14h	16h	10h	16h
Le camp d'Argelès	9h	16h	9h 16h	18h	9h	
Drôles de planètes	16h					
Tesoros	14h				18h	

\* Projection suivi d'un échange avec la réalisatrice Anne Jochum.



# L'INCROYABLE DESTIN DE CARLOS ACOSTA DANSEUR ÉTOILE DES RUES DE CUBA AU ROYAL BALLET DE LONDRES

Festival International de Géographie 2019





**YULI**

Un film de ICIAR BOLLAIN

SAUDI LAVERTY

Samedi 5 octobre à 20h30 la séance sera précédée d'une présentation du film par Amalia Canes-Napoles, doctorante à l'université de Cologne.

## Les films tout public

« **Yuli** » de Samulciár Bollaín /1h50/ Sortie le 17 juillet 2019 VOST

L'incroyable destin de Carlos Acosta, danseur étoile, des rues de Cuba au Royal Ballet de Londres. **La séance du samedi 5 octobre à 20h30 sera précédée d'une présentation du film par Amalia Canes-Napoies, doctorante à l'université de Cologne.**

« **On a beau tuer les hirondelles** » de Anne Jochum/52min/Sortie en 2018

Khairollah, orphelin, a pris seul la décision de quitter l'Afghanistan à 11 ans, contraint de laisser derrière lui son petit frère, trop jeune pour le suivre. Au bout de quatre ans d'exil et d'errance, il arrive en Haute-Savoie. Après avoir entendu son histoire, de jeunes élèves du lycée agricole de Poisy s'indignent. Impossible pour eux de ne rien faire et de passer à autre chose. Nous assistons alors à la naissance de l'engagement de ces jeunes dans une aventure civique et solidaire. **Le vendredi 4 octobre à 18h la projection sera suivie d'un échange entre le public et la réalisatrice du film Anne Jochum.**

« **Une saison en France** » de Mahamat-Saleh Haroun /1h40/ Sortie de 31 janvier 2018

Abbas, professeur de français, a fui la guerre en Centrafrique pour bâtir une nouvelle vie en France. En attendant d'obtenir le statut de réfugié, le quotidien d'Abbas s'organise : ses enfants sont scolarisés et il travaille sur un marché où il a rencontré Carole, sensible au courage de cet homme encore hanté par les fantômes du passé. Mais si le droit d'asile lui était refusé, qu'advierait-il d'Abbas et de sa famille déracinée ? Et de Carole, privée du foyer qu'elle a cru reconstruire ?

« **Zombi Child** » de Bertrand Bonello /1h43/ Sortie le 12 juin 2019

Haïti, 1962. Un homme est ramené d'entre les morts pour être envoyé de force dans l'enfer des plantations de canne à sucre. 55 ans plus tard, au prestigieux pensionnat de la Légion d'honneur à Paris, une adolescente haïtienne confiée à ses nouvelles amies le secret qui hante sa famille.

« **Le camp d'Argelès** » de Felip Solé/56min/Sortie en 2010

Dès la fin 1938, la France a dû faire face à un afflux de réfugiés venus d'Espagne, mais aussi d'Allemagne, d'Autriche et d'Europe centrale. Le 12 novembre 1938 est publié un décret permettant d'interner « les indésirables étrangers » dans des centres spéciaux. Ceci sous la Troisième République démocratique avant le régime de Vichy ! Près de 600.000 personnes ont été internées par mesure administrative, non pour un crime ou un délit, mais pour la seule raison qu'ils étaient censés représenter un danger potentiel pour l'État ou la société...

## Les films jeune public



« **Drôles de planètes** » 35min/ Sortie en 2019

Sur ces planètes lointaines, on trouve tout et son contraire. Des paysages s'inventent, des mondes se bâtissent, jour et nuit s'entremêlent pour des cohabitations poétiques et fantastiques ! Dès 3 ans.

« **Tesoros** » de Maria Novaro /1h36/ Sortie en 2017 VOST

Jacinta (6ans) nous raconte une histoire qui commence lorsque les « güeros » (Dylan, 6 ans – Andrea, 11 ans – Lucas, 2 ans et demi) sont arrivés à Barra de Potosí, une communauté de pêcheurs sur la côte de Guerrero au Mexique. Avec les enfants du village, ils forment une bande de gamins convaincus que, tous ensemble, armés d'une Tablette, de quelques indices et d'une bonne carte, ils pourront trouver le trésor caché laissé dans la région par le pirate Drake, il y a quatre siècles. Avec des images colorées et émouvantes, ces enfants guidés par leur propre intelligence et leur curiosité, trouveront un espace de liberté indispensable pour découvrir quelque chose de beaucoup plus précieux qu'un coffre au trésor, nous emmenant avec eux dans un monde fait d'optimisme, de solidarité et d'imagination. Dès 8 ans